126

الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يوم أجنوت إنقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسؤول : « أوجست كين »

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

تدفع مقدما

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

MASR EL-FATAT

PRIX DE L'ABONNEMENT

Égypte . P.T. 120 () Étranger Mark 32

Administration

20 Rue Khairat 20 — CAIRE

Correspondances

Toutes les lettres destinées à la rédaction doivent être adressées au Bureau de la Rédaction ;

Celles destinées à l'Administration doivent être adressées au Bureau de l'Administration.

Annonces

Pour toute annonce et insertion s'adresser au Bureau de l'Administration.

القاهرة في يوم الجمعة ١٨ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا — ٩ ابريل سنة ١٩٠٩ — ١ برموده سنة ١٦٢٥

ارفعوا صوت مصر في اوروبا

واكشفوا الغطاء عن سياسة المحتلين في وادي النيل

أمام قضاة المدنية الغربية في القرن العشرين

ليست مصر أول بلد استبد به المستبدون وعملت فيه معاول الظالمين

ليس هذا الوادي الخصيب أول جنة في الارض هلك ثمرها ويبس عودها

ليس هذا الوطن البائس أول الاوطان التي أزهقت فيها روح الحرية وقبرت في طيلها معالم العدل والانصاف

فان أمامنا دول العالم طراً — من عهد أبي البشر حتى وقتنا هذا — لم تصل الى ماوصلت اليه من مجد وسؤدد الا بعد ان ذاقت شعوبها أنواع البلاء وسيمت أممها سوء العذاب

يشهد التاريخ أن نور الحرية لم تتفجر ينابيعه الا من محلوة الاستبداد وظلمة الاستعباد وان صوت العدل لم يخرج الا من ضوضاء المظالم وغوغاء المغارم

ولذا أقول :

« ان الحرية بنت الاستبداد »

فمصر اليوم دخلت في الدور الاول من تاريخ نهضتها العملية للسير في سبيل الاستقلال

أعاد المحتلون قانون المطبوعات (متظاهرين بأنه من عمل الوزارة المصرية) وظنوا أنهم أطفأوا نور الحق وأخمدوا صوت العدل . وكتموا أنفاس الصراحة . وأخرسوا تلك الالسنة الحداد التي شهرت فأشهرت فضائح الاصلاح الموهوم

توهم المحتلون أن في اعادة قانون المطبوعات ارجاع هذه الامة الناهضة الى عام ١٨٨١ حيث الجهل مخيم والظلم ناشر جناحيه والمصريون في سباتهم العميق

فظنوا ان بمجرد نشر ذلك القانون العتيق يخلو لاخلاء الحركة الوطنية والقضاء على النهضة المصرية — فتبرد تلك الافئدة التي تتقد غيرة وتنحجب عنها فيحل اليأس بين الجنوب ويتسرب القنوط الى القلوب

ولكن فاتهم ان الامة المصرية من [illegible]

حب البلاد وتمجد النيل والاهرام

فاتهم ان الضغط من عوامل الرق وان الاستبداد يولد الحريه . وان الشدة يعقبها رخاء

فاتهم ان تقييد حرية الصحافة هو اطلاق لحرية العقل وعامل يحثه على التفكير في خير البلاد ومصلحتها

فاتهم ان الوقت الذي تصمت فيه الاقلام تعمل فيه العقول

فأهلا ومرحباً بذلك العهد الذي تقوم فيه الاعمال مقام الاقوال . انه لعهد الحرية والاستقلال

***

ان كان المحتلون يظنون ان اليأس سجية في المصريين فقد أخطأوا الظن . فانا لا نيأس من رحمة الله . اذ لا معنى للحياة مع اليأس ولا معنى لليأس مع الحياة . بل قلب كل مصري مفعم بالآمال الكبار

ان مركزنا لم يبلغ ما وصلت اليه تلك الامم المهضومة الجانب التي ازدرتها اسماء الطامعين الهمين . فاذا كانت الآمال تجيش في صدرها مرة فانها تتجسم أمام أعيننا ألف مرة . ولنا اسوة حسنة فيمن سبقنا من الامم الناهضة

فلا اعادة قانون المطبوعات . ولا تقييد حرية الجتمعات . ولا هجوم الخيل على المظاهرات تدخل في قلوبنا ذرة من اليأس أو قطرة من القنوط . بل ان ساعة العسر تقرب الينا ساعة اليسر . « فاليوم احتلال وغداً استقلال »

واذا تمكن المحتلون من قطع الالسنة وتحطيم الاقلام في مصر فلا تميل لهم بالسكانها تحت سماء الحرية وتحطيمها بين ربوع المدنية

أيظن المحتلون أن صوت مصر قد خفت بعد قانون المطبوعات ؟

حاشا . انه ان سكت ذلك الصوت الضعيف في مصر فسيرتفع في أوروبا [illegible]

القرن العشرين فيحكمون بفضائح المحتلين وسوء معاملتهم للمصريين

يحكم قضاة العدل في أوروبا بأن الوفاء بشرف الوعد والبر بقسم التاج والبرلمان خليقان بعظمة بريطانيا العظمى

يحكم الرأي العام الاوروبي بأن اعادة أمة كريمة كالامة المصرية ثمانية وعشرين عاما الى الوراء — وصمة عار وشنار على المدنية

يحكم الرأي العام الغربي ان مبلغ الاصلاح الاحتلال في مصر رجوعها الى ماقبل الاحتلال في ثياب بالية من الضائقة المالية

يحكم رجال العدل والانصاف أن الاحتلال في مصر يعمل على عكس وعده وينقض عهده بيده .

هذا صوت مصر العالي الذي نريد أن نسمعه محاكم أوروبا

هذا نداء النيل نسعى في تبليغه الى الامم التي استمدت منه أنوار الحضارة

هذا أنين الاهرام نتلو الذين يشهدون له بالعظمة والجلال

***

ارفعوا صوت مصر في أوروبا

نعم . هذا مايقول به اليوم كل غيور على بلاده . وما ينادي به كل مصري من صميم فؤاده .

فقد انتهزت انجلترا فرصة انقطاع صوتنا عن مسامع أوروبا فطمست الحقائق وضللت بالرأي العام هناك . وشوهت محاسن نهضتنا المباركة وأساءت تفسير حركتنا السلمية

تلاعب الانجليز بالرأي العام الاوروبي وصوروا له المصري حيواناً في ثياب انسان قالوا ان الثورة على الابواب . وادعوا ان الهياج والقلاقل في ازدياد

يأتي الاحتلال في مصر بألاعيب صبيانية فتتلقفها الجرائد الانكليزية مذيعة عنا حركات ثورية تحركت لها الجيوش وتكبست من أجلها الكتائب

زاد تهويل الجرائد الانجليزية عن الحد بعد ان خلا لها الجو وأنجدنا مالها من يكذب أخبارها ويوقف أوروبا على حقيقة تترها ولذا أصبحت حاجتنا شديدة الوقع جوعنا في تلك الاصقاع حتى لا يبقى [illegible] فيه

وأني اليوم أبشر مصر بغيرة أبنائها بها . أبشرها بان الحزب الوطني أخذ على عهدته أن يمثلها في أوروبا أتم تمثيل . أبشرها بان الوفود ستولي وجهها شطر أوروبا لتنطق بلسانها وتسير بقدمها

فيا أبناء مصر لا تبخلوا على هذه الام الحنون التي أرضعتكم من نيلها

مدوا أيديكم وتكاتفوا على تحقيق هذه الامنية الغالية حتى يشهد العالم المتمدين أن الاحتلال الانجليزي شر وباء على مصالح أوروبا في مصر . كما يشهد باختلاق الاحتلال هذه المفتريات علينا زوراً وبهتاناً توصلا لغرضه الاستعماري

***

ولا يفوتني ان أوجه كلمة الى الجمعيات المصرية في أوروبا — هذه الجمعيات التي تضم بين أعضائها خيرة الشبان وزهرة النابتة المصرية

لماذا لم نسمع لها صوتاً في هذه الحوادث المدلهمة ؟ ان واجبها ازاء الانقلاب الاخير من أهم الواجبات الوطنية

لا أريد ان أحاسبها اليوم على سكوتها . ولكني أنبه اخواني الذين يمثلون الذكاء المصري في عواصم أوروبا . أن يوقفوا الرأي العام فيها على حقيقة الامر وجلية الخبر

وهاهي جرائدنا الوطنية ترسل اليهم تباعاً حاملة تفصيل الحوادث الكبرى فلينطقوا بلسان مصر وليدافعوا عن استقلال مصر

أيها الاخوان الغرباء

مهدوا السبيل لرجال الوفود وهيأوا الافكار لسماع شكوى المصريين

كونوا طليعة هذا الجيش السلمي الذي تدرع بسلاح الحق فهذا هو الوقت الذي يجب ان نسمع فيه صوتكم

انكم منتشرون في انحاء أوروبا . ومن السهل تدبير خطة لجمعياتكم حتى تعلو أصواتكم من كل ناحية بالاحتجاج على الاحتلال الذي صب على بلادكم وابل الاستبداد والاستعباد

ليت هذا الصوت الضعيف يصل الى آذانكم فتؤدوا لمصر واجبها فانها تناديكم من وراء البحار أن ارفعوا صوتي وفكوا أسري وحلوا عقدة من لساني

« ابو حفص »

خطرات

في الخيال

٣

آذن النهار بالرحيل ومالت الشمس الى المغيب وبدأت أشعتها تتقلص شيئاً فشيئاً والافق يغتم قليلا قليلا ؟؟ حتى أصبحنا في ليل اليل وظلام قاتم السواد ولم يستمر الحال هكذا الا ريثما بزغ القمر يتألق في جانب الافق ويرسل نوره على الكائنات فيكسبها لونا فضيا لامعا . وكان الهدوء عاما والسكون شاملا لا يشوبهما الا صوت الرياح الهادئة وحفيف الاشجار وخرير المياه التي كانت تتلاطم في عرض النهر وتعكس الاضواء الملقاة عليها

ومضى الهزيع الاول من الليل ورفيق جالس بجانبي يقص علي من الانباء عجبا ويشكو الي من نوائب الدهر ماتهلع لهوله القلوب وتجزع من وقعه النفوس . . . الى أن قال لي أخيرا : وقد يختموا تلك الفظائع الوحشية بان كموا أفواهنا واسكتوا ألسنتنا حتى لا ينبغي لنا أن نسوي لم علا أو نعتد لم رأيا ؟؟ بل ننقاد اليهم انقيادا أعمى ونكون أمامهم كقطعان من الغنم أو أسراب من الدواب يرجهوننا حيثما شاءوا ويصرفوننا أنى أرادوا فيالله ما أعظم ظلم الانسان للانسان ! ! . . .

فقلت له : وهل رضيتم بذلك كله ؟

قال . وما الحيلة ؟

قلت . أولم تستشيروا كبيركم الذي علمكم ؟

قال . كلا . وهانحن ذاهبان اليه الآن ليمدنا بآرائه السديدة وحكمه الرشيدة ، قم معي يارعاك الله لان الميعاد قد حل والروح أوشكت أن تزهق فقمت معه وسرنا نتهادى تارة التأنف والمواني الى أن أوغلنا في ذلك البراح الشاسع ومازلنا نضرب في عرض الفضاء حتى أشرفنا على متسع من الارض مجهل لا أنيس به ولا جليس فأمسكني رفيق وهمس في اذني قائلا ، أرجوك أن لا تفوه بكلمة ولا تنبث ببنت شفة ، ، ثم عرج بي الى تمة من الارض مرتفعة وجلس بعد أن أشار علي بالجلوس ، فجلست وأنا على أشد مايكون من الفرق والوجل لاني كلما صوبت نظري الى جهة من الجهات أرى سكونا لا تتخلله حركة ووحشة لا تنفك عن ايناس فخيل الي أني قد انتقلت من هذا العالم الى عالم آخر أو أن الارض قد بدلت غير الارض والسماء غير السماء

وانا لكذلك واذا بسحابة كثيفة قد ظهرت من جهة الغروب وأخذت تتقدم شيئا فشيئا حتى مرت من تحت القمر فسترته عن الكون وطمست أنواره وهكذا بتنا في ظلام دامس بين زئير الهواء وزمجرة الرياح

خالنا تلك الساعة حرجة . . . ولكنا لم نلبث طويلا حتى سمعنا صوتا جهوريا يخترق الفضاء وقائلا يقول :—

« يا أبناء قومي

« لا أضلكم الله مادمتم متمسكين بالحق . . . »

« ولا سلط عليكم مادمتم تأمرون بالمعروف »

« وتنهون عن المنكر

« يا أبناء قومي

« هاتوا قلوبكم أغرس فيها مبادئ يقوم »

« عليها بناؤكم . . . أغرس فيها مبدأ الاعتماد »

« على النفس . . . أغرس فيها مبدأ الثبات . . أغرس »

« فيها مبدأ التعاون والتآزر . . . . »

« اعتمدوا على نفوسكم تقو عزائمكم . ولا »

« تكلوا أموركم الى غيركم فتضعف قواكم »

« وتكسلوا . . واثبتوا تنجحوا . ولا تروا الفشل »

« فتيأسوا . . . وتعاونوا تعزوا وتغلبوا . ولا تنازعوا »

« فتفشلوا وتذهب ريحكم . . . . »

« فاليوم بالجلاء وثابروا ! . . . فاليوم »

« بالجلاء وثابروا ! . . . فان حاجوكم فقولوا »

« سلاما . . . وان اخطروكم الى عنف فأعرضوا ! ! . . »

« ألا أنبئكم بعدوي وعدوكم . هو من سعى »

« في فتنة وفساد . . . هو من عمل لشقاق وعناد »

« فان رأيتموه فردوه . وان أطمعكم فلا تطيعوه . . . »

« يا أبناء قومي

« أنتم في وسط حرج . فسدت فيه »

« القلوب . وخربت فيه الذمم . وكثرت فيه »

« أعداء الحق . وعلى فيه المائنون . وأمن فيه »

« الخائنون . فاعملوا لارشادهم وعلمهم يضركم »

« وان استنصروا فذروهم وغضوا عنهم »

« أبصاركم . وسيروا في طريقكم انهم لسوف »

« يعلمون . . .

« أبناء قومي

عليكم رقباء عتيدون . يقصون آثاركم ويكتشفون أسراركم يريدون أن يحبطوا أعمالكم فيأتونكم من حيث لا تشعرون . . . فلترسخ قدمكم ولتقو عزائمكم ولتحفظوا أسراركم . ولتدعوا الى السلم بالسلم والى الحق بالحق . وحاذروا أن تثور عليكم اعصار فتخوضوها . أو يثير فوق رؤوسكم نقع فتخوضوه . ولكن تروا الشرق طريقه فيضيع هباء . والحسد الى [illegible] فيروح هواء

أبناء قومي

أحيوا وطنكم . وعولوا ضعفائكم . وارشدوا أغنياءكم . وتعارفوا في الوطن وتآلفوا [illegible] فان كنتم اليوم ضعفاء متفرقين فستصبحون أقوياء غالبين .

أبناء قومي

يقولون عنكم ما لا تشعرون [illegible]

قليلا ليعلموا أنهم هم المائنون [illegible]

مفسدون ! ! . ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون

لا تبخسوا نفوسكم على آثارهم إن يقولون الا كذبا . فان من خدم الحق فلا يبالى بكلام الناس مدحوه أم ذموه . أطرواعليه أم استهجنوه.... هل ينتظرون منكم أن تستكينوا لاعدائكم ينهشون لحومكم ويمتصون دماءكم ليقولوا عنكم عقلاء معتدلون . كلا . ثم كلا . . إن هى الا ترهات باطلة وأغراض رانت على قلوبهم فظلوا فى ضلالهم يعمهون ، ، وسيأتى عليهم يوم يندمون فيه على مافرطوه ثم يجزون ما كانوا يعملون »

وعند ذلك انقطع الصوت .... فأقبلت على رفيق فوجدته جاثما فى مكانه مكبا الى الارض كأنه يتلق الوحى أو يستمع التنزيل ! ! فأردت أن أرمز اليه أن يسأله عن تلك الكارثة الاخيرة وهى الحجر على السنة قومه ومنعهم عن النطق فى أى مكان. ولكننى لزمت مكانى وعاودنى سكونى حينما سمعت الصوت وهو يقول :

. « أبناء قومى

« كم أتمنى أن أعود اليكم ولو يوما واحدا لاريهم كيف يجسرون أن يقفلوا ألسنتكم ويحجروا على أفواهكم لان علمهم هذا هو عقبة كؤد قد وضعوها فى طريقكم ليمنعوكم أن تمضوا فى السير الى الامام ! ! وليهدموا عليها صرحا شاهقا قد شيدتموه فى أحقاب طويلة وأعليتم بناءه ببذل الانفس وتضحية الارواح فكدتم أن تصلوا الى ذروة آمالكم وتشرفوا على عالم النور حيث السعادة الابدية والهناء السرمدى »

« هم يذرون الرماد فى أعينكم ليلهوكم عما تعمل أيديهم من وراء ستار ولكنكم لو فكرتم فى المقدمات سهل عليكم أن تعرفوا النتائج .. »

« أبناء قومى ورجالى

« كم أنتم اليوم محتاجون الى صبر وثبات ولكم أنتم محتاجون الى قلب ولب ، لتروموا شمما وإباء لا يرتضيان الذل وحرية لا تقبل التقييد تروم بالاحتجاج القول لا بالقول . تروم بالمقاومة السلبية لا بالعنف ، . تروم بالشجاعة الحقيقية لا المنوية ، . وحاذروا أن يروا منكم لينا ورخاوة فيضطروكم الى بلاء وشقاء فانهم إن وجدوا منكم صلابة لا يلووكم وان وجدوا منكم هشاشة عصروكم . بالله . كم أنتم محتاجون الى التعاون والاتحاد . بل الى الائتلاف والوئام لتضموا أصواتكم فتخترق المسامع وتلموا شعثكم ليشتد ساعدكم ..... اه

إذهبا وناديا فى قومكما وقولا هلموا يا أبناء (مصر) الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان نطالب بحقوقنا المغتصبة مطالبة سلمية وندفع كيد الكائدين وأعلموهم انهم ان لم يستجيبوا لكم فما هو الا غد أو بعد غد ثم يصبحون نادمين ولات حين . . . »

« اللهم اهد قومى فانهم لا يعلمون » ثم انقطع الصوت فرفعنا رؤوسنا واذا بالقمر قد تطلع من خلل الغيوم حلة توردموبهاله والكون قد عاوده سكونه وهدوءه ، فنظرت اذ ذاك الى رفيقى ونظر الى وكأننا نوحى الى بعضنا ما يخالج نفوسنا وبعد ذلك قمنا قافلين الى حيث الوادى واذا بى قد استيقظت من نومى فوجدتنى فى فراشى ولا أدرى أكان ذلك خطرات فى الخيال أم حقيقة فى منام

وأخوف فى رؤياى أن كثيرا [illegible]
سيد أحمد [illegible]

(مصر الفتاة [illegible])

[illegible]

أخبار عمومية

شيخ الجامع الازهر الجديد

كنا أول من بشر بتعيين صاحب الفضيلة شيخ العلماء الشيخ سليم البشرى شيخاً للجامع الازهر فى أيام الحادثة الازهرية وقلنا اذ ذاك ان نية الجناب العالى منصرفة الى تعيين فضيلته . وما هى الأيام قلائل حتى حقق الله ماقلناه فأشاعت الاهرام الغراء أن الارادة صدرت باختيار فضيلته لرياسة الجامع الازهر وقد قابل الازهريون الافاضل هذا التعيين بفرح وسرور لما أحرزه فضيلته من علم واسع ورأى صائب . فهنئ فضيلته على هذه الثقة التامة به .ونتمنى للازهر والازهريين خيراً عظيما فى عهده

(صلاة الجمعة)

أدى سمو الجناب العالى صلاة الجمعة فى مسجد القبة اليوم

(مؤتمر الآثار الدولى)

يفتتح غداً سمو الجناب العالى مؤتمر الآثار الدولى بالاوبرا الخديوية وقد وصل بالامس جميع الاعضاء ونزل معظمهم بفندق سافواى أوتيل

(مجلس شورى القوانين)

يجتمع مجلس شورى القوانين يوم الثلاثاء المقبل للمناقشة فى لائحة علنية الجلسات فلفت أنظار حضرات أعضائه الكرام الى الملاحظات التى أبديناها على مشروع اللائحة التى تمسها سعادة اسماعيل باشا أباظه

(الجمعة المقدسة)

يوافق اليوم عيد الجمعة المقدسة عند اخواننا المسيحيين أعاده الله عليهم هذه الاعياد بالهناء والسرور

﴿ قضية لصوص شبرا ﴾

تنظر غدا دائرة الجنايات فى قضية اللصوص الذين سطوا على منزل حضرة أحمد بك بدوى بعزبة الشوام

انما يعرف الفضل

(من الناس ذووه)

وردت علينا رسائل عديدة بين برقية وبريدية من كثيرين من الاعيان والفضلاء ذوى الغيرة الوطنية يهنئون فيها « مصر الفتاة » فى عهدها الجديد ويثنون على جناب صاحبها لخدمة هذه الامة خدمة صادقة . وانا نعتذر لحضراتهم عن نشر رسائلهم لضيق المقام ونتقدم اليهم بعظيم الشكران على ثقتهم بخطة هذه الجريدة وباخلاص صاحبها فانما يعرف الفضل من الناس ذووه

(حادث قتل)

جاءنا من حضرة مكاتبنا بمنفلوط انه حدث نزاع بين ابن عمدة ناحية الحلى وأحد الاهالى المدعو أبو العلا ابراهيم عبدالله بسبب فصل حدود المزروعات . فما كان من ابن العمدة الا أن أضمر له الشر فذهب اليه مساء وهو قائم على حراسة مزرعته وأطلق عليه عيارا ناريا خر صريعا على الاثر

فقام رجال المركز وألقوا القبض على الجانى والتحقيق [illegible] الى السجن [illegible]

قضت غير ماسوف عليها

انحلال اللجنة البرلمانية المصرية

اللصوص فى الاسواق والطرقات وسائل كثيرة يتذرعون بها لانتشال مافى جيوب المارة من مال وما فى أصابعهم من حلى وجواهر

ومن وسائلهم تربصهم للاغنياء وأهل اليسار حتى اذا لمحوا واحدا بدت على وجهه سيماء النعمة ولاحت على جيوبه عوارض النعمة والامتلاء أرسلوا فى أثره من يتحكك به ويشاكله ويستثير غضبه الى ان يجره للعراك ويشتبك معه فى قتال ومتى تضارب المتخاصمان ودار بينهما اللكم واللطم والدفع والجذب أسرع زملاؤه اللصوص وتداخلوا بينه وبين غريمه فى زى أناس من أهل الخير والانسانية وأعوان السلام والوئام ولا يزالون بينهما يمدون تارة هذا ويفقون مرفق وجه ذاك حتى يتمكن شاطرهم من نهو عملية السلب فيتظاهرون بالاستياء من زميلهم ويتهمونه بالاعتداء ويلقون عليه الذنب وبعد ذلك يحملون عليه حملة منكرة ويطردونه أمامهم وهم وراءه بالضرب والصياح الى أن يختفوا جميعا عن الاعين فيجلسون ويتقاسمون الغنيمة فيما بينهم

وللسياسيين أيضاً والمستعمرين من الامم الكبرى ذات القوة والمطامع أساليب وألاعيب يستخدمونها فى قضاء لباناتهم من البلاد المستضعفة وهدم استقلال الشعوب التى لم تبارهم فى ميدان الخداع والكذب والتمويه واخضاعها لسلطانهم ونفوذهم

ومن أساليب الاستعمار البريطانى فى هذا العصر الاحبولة التى فتل خيوطها روبرتسون واخوانه من أعضاء البرلمان ونصبوها للمصريين فى شكل بساط من الحرير أعدوه لراحتهم ونعيمهم

فقد أسس هذا النفر من النواب الانكليز فى مجلس العموم لجنة سموها باللجنة البرلمانية المصرية وأعلنوا فى مصر وفى كل مكان ان المؤلفين لها جماعة من أحرار الكسون المغرمين بالعدالة المتشبعين بالانسانية المتمسكين باهداب المدنية الذين يعز على نفوسهم الكريمة ويؤلم عواطفهم الشريفة ويدمى قلوبهم الرحيمة الرؤوفة ان يستعبد مخلوق مهما كان كبير المقام عظيم الجاه واسع السلطان مخلوقاً مثله وان كان من أحط الطبقات وأحقر الاجناس

ثم أذاعوا فى جرائدهم وعلى ألسنة أشياعهم وسماسرتهم أن شيمتهم الدفاع عن الامم المظلومة والأخذ بناصر الاقوام الضعيفة الجانب ضد من يتعدى على حريتها واستقلالها من الدول ودولتهم فى مقدمتها وان لا غاية يقصدون اليها سوى توفير أسباب السعادة والرخاء للمصريين والدفاع عنهم ضد المتعدين عليهم من المحتلين والعمل على [illegible]

وكان عملهم هذا سبباً فى التفات الانظار اليهم والتغرير بالبسطاء منا الذين توهموا فيهم النفع فعقدوا عليهم الآمال وفرحوا بهم فرح الغريق بمركب الانقاذ وأثنوا على اطراء مروجي باطلهم الذين مثلوهم لنا فى شكل الملائكة المقربين ملائكة الرحمة والرضوان

وقد ترقبنا مع المترقبين ومرت السنين الطوال ونحن نرصدهم كما نرصد النجوم في الافلاك دون أن نرى منهم خدمة يقدمونها لمصر أو كلمة يدافعون بها عن مصلحتنا

وأنصتنا الى أقوالهم عنا لوزرائهم فلم نسمع سوى أسئلة باردة كان يوجهها المستر روبرتسون وزملاؤه الى وزير الخارجية فى شؤون تافهة لا أهمية لها

والغريب من أمر هذه الاسئلة ان أجوبتها لا تتعدى واحداً من ثلاثة اما النفى واما الاثبات واما الرد بجملة (ليس عندى معلومات)

ولا أدري هل واضعوها هم الذين حبكوا أطرافها وأحكموا تركيبها وعملوا حسابها لتدور أجوبتها حول هذه الثلاثة ولا تخرج عنها أم أن لغة الاستعمار قاصرة عليها ولا يعرف السير غراى غير هذه اللغة ؟

اللهم ان كلتا الحالتين لا فائدة فيها ولا نفع لمصر مادام السائل سريع الاقتناع بما يسمع وربما سبق اقتناعه اجابة المسؤول

وقد أدرك المصريون ذلك ولما تحققوا أن النيابة بمصر والرأفة بأهلها لا أثر لها فى نفوس أعضاء اللجنة البرلمانية المصرية أخذوا يتساءلون عن الغرض الذى أسست من أجله والمرمى الخفى الذى صوبت اليه سهامها فعلموا جميعاً أن رجال الاستعمار من الانكليز رموا بها الى أربعة أغراض متنوعات

الغرض الاول : تحويل وجهة المصريين عن الاستانة صاحبة السيادة على بلادهم الى لوندره الطامعة فى هذه السيادة واجتذاب قلوبهم نحو المحتلين بالملاينة الكذابة والملاطفة المفتعلة

والثانى : الباس وادى النيل ثوب المستعمرات البريطانية بطرح أموره الداخلية أمام مجلس العموم واعطائه حق النظر والتداخل فيها

والثالث : وضع مقام انكلترا فى أعين الامم المتمدنة والمستعمرات بمركز مكارم الاخلاق وحمل [illegible] الشعوب [illegible] اليها

والرابع [illegible] على أن يروا النفوذ البريطانى [illegible] من مقر [illegible] [illegible] من [illegible]

أدرك المصريون هذه المرامى فازداد جفاؤهم للانكليز واشتد نفورهم من بلادهم بمقدار ازدياد تقربهم من العثمانيين واشتداد حبهم لوطنهم المضاء بنور أمير المؤمنين

ولم يقفوا بالعداء عند هذا الحد بل اعتبروا كل من يقصدهم لبث شكواه للهيئة الحاكمة ماساً بحقوق وطنه معتديا على مركز مصر السياسى

وكانت نتيجة هذه المعاملة الواجبة من المصريين أن شعر مدبرو هذه اللجنة بل هذه المؤامرة بخيبة مسعاهم وتقطع حبائلهم وانفضاح سرهم فقضوا بحلها فقضت غير مأسوف عليها وليس لها على مصر ولا المصريين فضل والحمد لله

(سيد على)

مظاهرة مكذوبة

واشاعة مختلقة

الجرائد الافرنجية والعربية الاحتلالية فى تصدرق مصر أكذوبة فى كل سنة تقوم عندهم مقام (كذبة ابريل) وهى اذاعة أن المصريين سيقومون بثورة دموية فى يوم شم النسيم . وقد كانوا أشاعوا فى العام الماضى هذه الاشاعة حتى هلعت لها القلوب وطاشت الالباب وأحرموا الكثيرين من النزهة فى ذلك اليوم بالسكون فى منازلهم وعدم خروجهم منها خوفا من تعريض أنفسهم للهلكة . فلما انتهى ذلك اليوم بخير وسلام عرف الناس كذبهم وافتياتهم . ويظهر لنا أن هذه الجرائد يصيبها الجنون فى مثل هذا الحين من كل عام وترتقى فيه سنة عن سنة . ففى السنة الماضية أشاعت أمر الثورة يوم شم النسيم . وفى هذه السنة أشاعت اشاعتين مزدوجتين . احداهما أنه سيقوم المصريون بمظاهرة كبرى فى الغد أى قبل يوم شم النسيم بيوم واحد – والثانية فى يوم الاثنين . وان شاء الله ستقول فى مثل هذا الوقت من العام المقبل انه ستقع ثلاث مظاهرات . وهكذا ترتقى على درجات سلم الكذب عاما فعاما حتى تبلغ المنتهى . وهى درجة يجب أن يحسدها عليها الصحافيون المصريون ويصدقون قول وزير حقانيتهم فى مدح الصحافة الاوروبية ! !

عجبا من قوم يعيشون بيننا ولا يعرفون أخلاقنا وكرامة نفوسنا ؟ أيليق بمعشر الاوربيين أن نقابل فريقا من العلماء نزلوا بيننا منزل الكرامة بمظاهرة يمتعضون منها ؟ أيليق بالمصرى المؤدب المشهود له بكرم الوفادة أن يقابل وفود العلماء الذين لا دخل لهم فى السياسة بمظاهرة سياسية ؟ ان المصرى لأكرم مما تصورون . وأجمل مما تحدسون وتظنون .

جرت العادة أن المضيف اذا نزل به ضيف وأجلسه على مائدته وكان فى بيته مناحة لفقد عزيز عليه . أسكت البكاء وسح دموع الثكالى حتى يأخذ ضيفه حظه من مائدته بل حتى يذهب بعد الضيافة خافة أن يرى ضيفه أو أن يستغرب الى مشاركتهم فى الحزن . وهذه عادة مصرية لا يعرفها الا المصرى الصميم . فلو عرفت الجرائد الاحتلالية مثل هذه العادات والاخلاق عند المصريين لما أشاعت [illegible] [illegible] الاجانب [illegible] المصريين [illegible] [illegible] [illegible]

جرثومة الطاعون

الفار المعمم

﴿ في الباخرة برنس عباس ﴾

منذ بضعة أيام جاءتنا أنباء « الطور » باصابة أحد عمال الباخرة برنس عباس بوباء الطاعون فعجبنا وعجب الكثيرون معنا من حدوث هذه الاصابة على ظهرها فى وقت حلت فيه كبار المدعوين من الاعيان والوجهاء المشهورين بحب النظافة الى حفلة بورسودان

ولم نعرف كيف تسربت ميكروبات هذا الداء القتال الى الباخرة وربانها وطبيبها من أعلم الناس وأشدهم محافظة على النظافة واتخاذاً للوسائل الواقية من الاوباء المعدية

ومما زاد عجبنا امتياز ربانها عن أمثاله فى البواخر الاخرى بالعداء للفيران وبغضها ومطاردته اياها أينما وجدها وحيثما رآها حتى خلت جارته منها ولم يبق فيها أثر لذيل

والفيران هى على مايقول الاطباء ناقلة الجراثيم الطاعونية من مكان الى مكان. واذا كان ربان الباخرة برنس عباس اشتهر بمطاردة الفيران والاعتداء عليها اشتهار جناب الحكمدار بمضايقة المتظاهرين وتضييق أنفاسهم واحراج صدورهم . فكيف حدثت هذه الاصابة. ومن الناقل لجرثومتها ؟

لقد حار الاطباء فى الاجابة على هذا السؤال والظاهر ان هذه المسئلة أخذت دوراً مهما فى المنتديات والمجتمعات وأحاديث القوم ومناقشاتهم وانتقلت الى الظرفاء والادباء فى مداعباتهم وأخذ كل من هؤلاء يعللها بقدر مايستطيع خياله وتصوره. فمن قائل ان أحد المدعوين أكل وشرب حتى وصل الطعام الى تحت أبطيه وهنا تحول بتأثير الضغط الى انتفاخ طاعونى أخذ منه الخادم المسكين الجرثومة التى صيرته مطعونا موبوأ

ومن معلن ان فأراً من دهاة الفيران وأساطين التحايل والمكر سمع بالولائم الفاخرة التى أعدت للمدعوين فى برنس عباس وشم روائح الزبد والجبن واللحم والفطير ورأى ان لا سبيل لنيل الاكلات من مراقبة ربانها فعمد الى حيلة مكنته من ماربه والجلوس على الموائد الكبرى جنبا لجنب مع الاعيان والوجهاء بدل الانزواء تحت الاوانى فى المطبخ ومخازن الاطعمة

ولكى تكمل حيلته لبس عمامة وقمع فى جسمه واستطالت أطول من ذيله وصعد الى الباخرة شامخا بأنفه الى السماء يمشى مشية الخيلاء ويلوذ بالكبرياء عاما به طبيب المركب أو التى بنظر الربان

وقد أقر جماعة من الظرفاء بأن التحليل الاخير أقرب الى الذهن من الاول لان الدنيا ملأى بمصائب [illegible] [illegible] الفيران [illegible] على الموائد [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

الامة واميرها في جانب

والاحتلال في جانب

﴿ لاتتداخلوا بين الراعي والرعية ﴾

ماجلس العباس أيده الله على أريكة أجداده وآبائه حتى أخذ المحتلين الدهش من كل جانب واستولت عليهم الحيرة وسقطوا في أيديهم لانهم رأوا منظرا عجيبا وأمرا يبهر أبصارهم واختطف ألبابهم وعقولهم. رأوا الامة المصرية تفنية تتهالك في حب أميرها الفتى. رأوا أن العباس حرسه الله غير أبيه توفيق رحمه الله. رأوا الشباب بقوته ونشاطه. غير الكهولة بوهنها وفتورها فأصيبوا منذ ذلك الوقت بما يشبه الجنون واقبلوا أعداء الداء للامة وأميرها في آن واحد

لم يدهش المحتلون لان الامة المصرية استحالت الى الامة اليابانية في وقت قصير وا كتسبت قوتها ومنعتها من حضارتها وتقدمها. كلا وانما هم قوم قد استمرأوا مرعى المصريين في زمن المرحوم الخديوي السابق وتمكنوا أقدامهم في أرض مصر بكل حيلة من الحيل ودسيسة من الدسائس وجربوا طريقة واحدة ظنوها سلاحا لهم في كل زمان وحين. وتلك الطريقة هي التفريق بين الراعي والرعية. ذلك التفريق الذي من أجله جاءوا وعلى جسره تطرقوا الى احتلال مصر

أجل دهش المحتلون وأصابهم مثل الجنون لما رأوا سلاحهم لايعمل في قلوب المصريين التي انطوت على محبة أميرهم وأخلصت له جد اخلاص ورأت منه أنها ستنال الخير على يديه من رقي وتقدم. وكلما رأوا الامة محتفة بقصر عابدين العامر ازدادوا غيظا وسخيمة فجمعوا أمرهم وجيشوا كتائبهم المؤلفة من الدهاء والمكر والدسيسة والخداع وهجموا بها دفعة واحدة على الامة وأميرها ليفصلوا بين الرأس والجسد فلم يستطيعوا الى ذلك سبيلا وتقهقروا على غير انتظام امام جيش الحب الطاهر الذي أيد الله به هذه الامة — فكم آذوا وكم جرحوا عاطفة وكم لمسوا وجدانا وكم احتمل منهم الامير. وكم وصل الى الامة منهم. ولكن كل ذلك لم ينجح واقلبوا بعد ذلك خاسرين مدحورين لانهم اتخذوا الباطل سلاحا لهم فبترهم مضاء سيف الحق. ولو أردنا أن نعدد ما فعله المحتلون مع الامة والامير من صنوف الاذى لاحتجنا الى مجلدات ضخمة تخرج بها عن وظيفتنا الصحافية الى وظائف القصاصين المؤرخين ولكننا لانترك القارئ هكذا من غير ان نأتي له بآخر سهم رماه اللورد كرومر العميد السابق في قلوب المصريين بعد أن طاش كل سهم رماه تخرج من مصاف السياسيين الكبار الذين يعدون أبهى النظيفة في الام الاخرى الى مصاف السياسيين الشاتمين. فوقف في الاوبرا شاتما اسماعيل باشا ومادحا توفيق تبريرا لهجر عباس أمام [illegible] عظيم من وجهاء المصريين على مرأى ومسمع من جناب الامير الجليل حسين باشا كامل ابن اسماعيل واخ توفيق وعم عباس. وما تم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الا لانه وقف هو وأمته في وجه موقف الشجاع السكي الذي يدافع عن حوزته فكان ظهوره بهذا المظهر في آخر أيامه أضحوكة المتفكهين

رحل العميد. وجاء العميد. ذهبت السياسة الشديدة وجاءت السياسة اللينة فلا ذهب شر وأتى خير. وقالوا لنا بحسن العاقبة ولم ندر أن الشدة واللين تمخضت عنهما أم واحدة. وأن الضحك المتصنع كالبكاء الطبيعي سواء بسواء كلاهما ينطوي فيه الخدعة والطمع وسوء النية للمصريين وأميرهم وأن غايتهما واحدة. وهي القاعدة المشهورة (فرق تسد) بيد أن التفريق بين الراعي والرعية في السابق كان ظاهرا واضحا على هيئة هجوم ودفاع. والتفريق الحالي خافيا مختبئا على شكل أن الامير هو الذي يعد الامة عنه ويطردها عن بابه. ليوقعوا بينهما ويخاصموه فكانت عدتهم لذلك أشياء كثيرة وآخر آلة من هذه الآلات نشر مقبر من قانون المطبوعات القديم لتهتاج الامة على ناشره ويقفوا هم على بعد صارخين — انظري أيتها الامم الاوروبية الى الامة المصرية الخارجة على أميرها. فلذلك نريد أن نؤدب المصريين بكل أنواع التأديب وهذه هي حجتنا لديكم فلا تطالبونا برد الحق المغتصب

ولكن هذه الحيل والدسائس لاتنفع الآن مع المصريين الذين وقفوا عليها تمام الوقوف وعرفوا المكامن التي يأتيهم منها الشر. ومهما كانوا أغبياء مبلدين — وهو مالا يقول به فرد في الوجود — فان سبعة وعشرين عاما علمتهم وهذبتهم. سبعة وعشرين عاما وهي المدة الكافية لحضانة الامم عند علماء العمران أنارت لهم الطريق فلا تأخذهم الضلة ولا يذهبون في غير مذهب. علمتهم أن أميرهم هو المثل لامتهم. علمتهم كيف يتهالكون على محبته علمتهم أن عدوهم يرقبهم من حيث لايدرون ويترصد لهم الوقت الذي ينفصلون فيه عن أميرهم ليصيح ويصرخ ويستشهد المشرقين والمغربين على خروجهم. علمتهم ان عدوهم لو أبدهم قيد ظفر عن أميرهم تقربوا منه فراسخ وأميالا. فلينادوا ماشاءوا وليصرخوا ماأرادوا. وليصيحوا ملء الجو فانهم لن ينالوا منا مأربا. ولن يأخذوا مطلبا مادامت قلوبنا قد امتزجت بمحبة الراعي. وما دامت دورات دمائنا في أجسامنا لن تدور الا بكرات من هذا الحب الطاهر

نحن لانعرف لنا حاكما أرضيا يأمر بالعدل فنطيع ويحكم بالحق فنخضع غير أميرنا العباس حرسه الله فالمولاء قوم لايكادون يفقهون حديثا. أيظنون أن نشر قانون المطبوعات من قبره والصاقه بالامير المحبوب يقطع رابطة المحبة التي بينه وبين أمته. ساء مايظنون وخاب مايؤملون. (السيف ثبت الذي) و(تركت الامريقية) ان قانون المطبوعات الذي نشرته يد الانكليز ستقبره يد الامير الذي لايرغب في تنكيت البلايل من التفريد لجو مصر الصافي الاديم. [illegible] الامانة حيث كان قبل فتح [illegible] الى [illegible] [illegible]

الخطرات

٣

ديوان شكري

طلب مني صديقي حضرة الاديب سيد أفندي على ان أتصفح ديوان الشاعر الجديد عبد الرحمن أفندي شكري فان رأيت فيه مأخذا جعلت للنقد فيه مجالا. وان بصرت فيه بحسنه أكبرته اعزازا واجلالا. فالشاعر كالمطرب تراه آنا بلبلا وآونة غرابا. أو كالراح تذوقها مرة شهدا ومرة صابا

يعز على المتقد أن يرضى صاحب الديوان معها بالغ في الثناء. وأجلسه على هامة الجوزاء وألبسه حلة من الزهر وتاجا من الدر. وجعل الشريف من رواته. والمتنبي من من جامعي أبياته. أو لو قال له أجدت. لسمع منه لقد قصرت. فهل سبقني الى ذلك المعنى البديع شاعر. أو هل مر على فكر ملوك الخيال ذلك الخاطر

في مصر من النظامين الادعياء فئة قد غفل عنها القضاء. ففي كل بيت شاعر وفي كل شارع ناثر. بل لا أكون مبالغا اذا قلت في كل ثوب أديب. أو تحت كل عمامة أريب. هذا يزعجك بكلمات لاتستقر فوق الطروس. وذاك يؤلمك باستنتاجات تودي بالنفوس. وويل للجريدة التي تمدح بصدق. وتنشر بحق. لان أكثر الشعراء لايرغبون الا في الثناء ليحملها بعد الطبع الى اخونه. وآله وجيرانه

أخذت جلسة يوما مع الحافظ لنقتل الوقت في يوم اتقد فيه القيظ اتقادا. وبات التراب من الهجير رمادا. وما هي حتى وصلت الى أيدينا جريدة احتوت على بيتين من الشعر لناظم لم يخطر على بالنا اننا قرأنا له شعرا. ولا رأينا له نثرا. يقول فيهما أنه ترك الشعر والشعراء. بعد أن اعتدت على دولة الادب زمرة الادعياء. فقال لي الحافظ مداعبا. لقد أمات نفسه قبل وجودها هذا حال أكثر الناس في ذلك الزمان العبوس. فويل للطروس. من تلك النفوس شكري صغير في زمانه. كبير في ديوانه واني لا أغربه وأرفعه الى السماء ليكون لي صديقا أو رفيقا بل أقول استفاد أدبا جما وطوى شطر حياته في مطالعة الشعر الرقيق والوقوف على اسرار المعاني الادبية العربية والتصورات الشعرية وخدع الطبيعة فباحت له باسرارها فتراه تارة يناول الافلاك وطورا يقبل الازهار. بألفاظ كاشعر الذائب وكتاب الاحباب.

هذا ديوان الشاعر الجديد الذي سأتحف القراء بنشر أرجحه اذا آنست الرغبة ولا بأس من الاتفاق الاكتفاء بقول بالاتحاد

محمد امام العبد

(المستر روزفلت في مصر)

ينتظر اليوم وصول المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة السابق [illegible] [illegible] احدى السفن الالمانية [illegible]

السياسة

قوة المانيا

في السياسة الدولية

أجمع رجال الحرب الواقفون على حقيقة قوى الدول الحربية على أن المانيا هي أكثرهن جندا وأوفرهن عدة وأشدهن استعداد للقتال والنزال في هذه الايام وانها اذا استمرت في المجهودات التي تبذلها لتقوية بحريتها لاتمضي سنين قلائل حتى يكون لها فوق الماء مالها من عظمة ونفوذ فوق اليابسة

وقد شعر الانكليز بالخطر الذي يتهدد أسطولهم سيد البحار من جانب الالمانيين وظهر الذعر والرعب على وجوه نوابهم في مجلس العموم اثناء المناقشات الاخيرة على البحرية ولذلك هم يبذلون كل مافي استطاعتهم من الجهد والقوى لكيلا تفوق المدرعات الالمانية مدرعاتهم في العدد والاستعداد فيذهب نفوذهم من البحر كما ذهب قبلا من البر

ورأى ساسة بريطانيا الذين يتفوقون السياسة نبوغا لايضارعهم فيه أحد أنهم اذا تركوا المانيا تعقد المحالفات وترتبط باواصر الصداقة مع الامم المجاورة فلم ألفت أوروبا كلها تنساق تبعة يدها فسعوا كثيرا وجدوا طويلا في التفريق بينها وبين أصدقائها وعزلها في القارة الاوروبية كي تبقى كالسجين وسط الحراس المسلحين

ولكن القوة تعمل مالاتعمله السياسة وتحبط مايدبره الخداع فقد بقيت المانيا رغم مجهودات الساسة البريطانيين قطب الدائرة الاوروبية. تدور حولها الامم فتخضع لاشارتها وتستمد منها القوة والسلطان

وكانت آخر مكيدة دبرها لها الانكليز ان حاولوا القضاء على المحالفة الثلاثية بتنفير الايطاليين من النمساويين وحمل هؤلاء على التقرب منهم والتودد اليهم بمضايقتهم ومماكستهم في ضم البوسنه والهرسك الى أملاكهم

وقد انطلت الحيلة على ايطاليا فأعلن مجلس نوابها في كثير من جلساته العداء على حليفته النمسا غير أن هذه ظلت متمسكة بصداقة المانيا الى ان لاحت لها الفرصة فأرسلت الى الروسيا التي انضمت الى انكلترا في المعارضة تهديدها الاخير على لسان سفير المانيا في سان بطرسبرج وكانت النتيجة ان طأطأت حكومة القيصر رأسها لما لحظت شرر الغضب في أعين الالمانيين

وتفصيل هذا الموضوع كما جاء في جريدة «الديلي ميل» الانكليزية ان سفير ألمانيا في سان بطرسبرج ذهب بنفسه الى ايسفولسكي وزير خارجيتها وقدم اليه مذكرة طلب منه فيها ان يعدل عن خطة المعارضة في ضم البوسنه والهرسك وتعضيد الصرب فيمطالبها

ومما جاء في هذه المذكرة ان النمسا [illegible]

اليها فاذا لم تعدل عنها وقعت المسؤولية عليها وحدها

وكذلك صرح السفير لوزير الخارجية الروسية بأن ألمانيا مستعدة بصفتها محالفة للنمسا ان تقاوم الروسيا اذا رفضت العمل بما في المذكرة

فلم يسع المسيو ايسفولسكي الآن يجيبه الى ماطلب وعمل في الحال برأيه ووافق على الضم وقطب الجبين في وجه الصرب ومن خلفه السير غراي وزير الخارجية البريطانية الذي سلم واستسلم لما وجد نفسه بغير عضد ولا نصير

وعلى هذا خابت مساعي الساسة البريطانيين وكسرت سهامهم قبل ان تخرج من القسي وخرجت المانيا من أحبولتهم رافعة الرأس قوية الجانب نافذة الكلمة في شرق القارة الاوروبية وغربها

(مدرسة العفاف بالمحلة)

جاءتنا الرسالة الآتية من حضرة مكاتبنا بالمحلة الكبرى فننشرها احقاقا للحق:

اطلعت في «الجريدة» على رسالة بامضاء الشيخ أحمد الصيرفي ينسب فيها فضل انشاء مدرسة العفاف للست سالمة مدام بولاد مع ان الحقيقة بعكس ذلك لان فضل انشاء هذه المدرسة لصاحبي العزة بدرخان بك علي مأمور المركز وعبد الهادي بك الجندي قاضي المحكمة الاهلية وحضرات أعيان البلدة وأما الست سالمة فقد تبرعت كغيرها من السيدات اللاتي كن معها في الجمعية من البيوتات الكبرى بالمحلة وبينهن سيدات يونانيات

فليس الفضل عائدا على شخص بالذات بل موزع على جميع المتبرعين والمتبرعات بخلاف ما اختلقه صاحب ذلك الكتاب من الادعاء الباطل

(هتك الاعراض)

جاءنا من بلدة العباسة التابعة لمركز الزقازيق تفصيل حادثة تندى له الجباه خجلا من الاعتداء كرها على امرأة في شرفها وقد أبلغت الحادثة الى عمدة البلدة كما أبلغتها الى النيابة. وأنا لانسطر حرفا في هذه الحادثة المؤلمة بل نلفت انظار رجال النيابة الافاضل الى دقة البحث والتنقيب حتى لاتلعب الايدي في الأمر فان الآداب وشرف الاعراض يطالبان رجال العدل ان يقطعوا كل يد تسعى في طمس الحقائق

﴿ دار التمثيل العربي ﴾

يمثل فيه مساء اليوم رواية (تنازع الشرف والغرام) فنحث الادباء على مشاهدتها

(الى أهل المروءة)

يوسف بن الخواجه حنا شخطوره من تاريخ ١٥ مارس سنة ١٩٠٩ غايب عن بيته عمره خمسة عشر سنة أبيض اللون أزرق العينين له علامة في ذقنه (طبعة الحسن) وهو تلميذ في مدرسة الفرير ومن يهدي أهله عليه بالاسكندرية له مكافأة مالية وله الثواب والأجر.

(نقل مكتب محاماة)

نقل حضرات علي بك حنفي ومحمود أفندي شوقي المحاميان مكتبهما من شارع محمد علي الى عمارة حسان أمام محكمة الاستئناف الاهلية

﴿ مساعد أجزاجي ﴾

من أراد مساعد أجزاجي فليطلب من [illegible] هذه الجريدة

كلمة

فلتحى

جلالة الكلمة

(يحيي العظام وهي رميم)

السلام على من في القبور

قومي أيتها العزيزة المرحومة وأخرجي من رمسك

انهضي أيتها الكلمة من ذلك المضجع المظلم

أنفضي عن غصنك الرطب غبار الموت

اخلعي تلك الاكفان البالية التي نسجها عام ١٨٨١

ثم ارتدي بهذا الثوب الملوكي وتبختري في الحرير والديباج

«وهكذا الحرية — ان خبت نارها بها فتغشى الكون أعواما. وان قبرت زمنا فتنشر أزمانا»

∴

سبحان المذل المعز

إرفعي رأسك اليوم عاليا. وحيي قرائك الكرام بكل عظمة وجلال

اخطري بين بأنك عجبا. وتمايلي أبهة وطربا

كيف لا وأنت سيدة البر. وبعد قليل تصبحين ملكة البحر.

وراءك ذلك الذي اذا نطق «بكلمة» في برلين اهتزت لها القارات الخمس

وراءك ذلك الجيش الجرار الذي تميد تحته الارض وتندك من هيبته الجبال

وراءك ذلك الاسطول الجديد الذي يزعزع سلطان البحار ويرتعد منه سكان الجزر

وراءك تلك المناطيد الهوائية التي رجحت كفتها على المناطيد الانجليزية (كما قال روزبيري)

وراءك الرشتاغ والمحالفة الثلاثية المتينة الاركان

وراءك ماوراءك باعصام..!

قفي ياجلالة الكلمة في صدر مصر الفتاة «تاجلاط» وانظري الى صاحبك جناب البارون «أبوغضب» كاتب

تلغرافات خارجية

روتر

لوندره في ٧ ابريل

مجلس النواب — قال المستر هلدان انه من الواجب بلوغ الاسطول الى حد [illegible] السير غراي ولكن يجب على الحكومة ان تبصر في أعمالها من جهة المنشآت [illegible] تبحث في وضع دعائم تكون بمثابة ضمانة لدوام السيادة البحرية والبرية

لوندره في ٧ منه

دارت المناقشة على المؤتمر البحري الدولي فأبدى المستر شمبرلن رأيا بأنه من [illegible] قناة السويس على الحياد [illegible] الى ابرام محالفات دولية لحماية [illegible] السير ادوارد غراي على هذا الرأي [illegible] المحافظة على حيادة القناة [illegible] أعمال في ضواحيه تهدد هذه الحيادة [illegible] فرصة مناسبة لفتح باب المناقشة بين [illegible] في شأنه

واشنجتون في ٨ منه

صادق مجلس النواب على تعديل [illegible] على مشروع قانون الرسوم [illegible] رسم وبالغاء الرسوم [illegible]

طهران في ٨ منه

[illegible]

الاسهم المحليه

﴿ في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ ﴾

	١٢٥	الشركة السودانية المصرية
	١٠	التأسيس
[illegible]	٢	البنك الزراعي
[illegible]	٣	بنك القاهرة
[illegible]	٢٠	البنك الاهلي
[illegible]	٤٣	صندوق الخصم والتوفير
	١١٢	بنك أثينا
[illegible]	١١٠	بنك الشرق
[illegible]	٢	البنك التجاري المصري
[illegible]	٩	سكة حديد الدلتا
	١٨٠	سندات تركيا
[illegible]	٤	سكة حديد الرمل
[illegible]	٢	امبوس
[illegible]	١١	مياه الاسكندرية
[illegible]	١٠٣	مياه القاهرة التأسيسية
	١٢٥	حصص التأسيس
	٦	مياه طنطا
[illegible]		الدائرة السنية
	٢٣	البنك العقاري
	٢٢	الحصص
[illegible]	٢٩١	سندات العقاري . ق
[illegible]	٢٥٧	سندات العقاري . ج
	١٨	البحيرة
[illegible]	٤	التأسيس
[illegible]		الدلتا لند
[illegible]		وارمان
[illegible]		الحصص
[illegible]	٥	البحيرة الاراضي المصرية
	١٠	التأسيس
	١٤	واحات عين شمس
	٦	الحصص
	٤—٢٠	الاسواق
	١٢٥	الشركة العقارية . ق
	١٨٥	الشركة العقارية . ج
[illegible]	٣	المباني والاعمال
[illegible]	٢	الحصص
[illegible]	٥	شركة المصبنات
	—٨	الترومباية المصرية الجديدة
	١٢٥	الشركة البلجية الزراعية
	٤	نيل لند
[illegible]		الجيبسيان لند
	٩١	بيرة الاسكندرية
	٣١	الحصص
	١٤	بيرة مصر
	٥	الحصص
	٦—١٢	الفحم والسودا
	٢٤	شركة البترول
[illegible]	٢	الحصص
[illegible]	١	انجلو امريكان
[illegible]	١	بحيرة المنزلة
	٢٠	الحصص
	١٦	بورصة القاهرة
	١٢٢	ترامواي الاسكندرية
	١٩٠	الحصص
[illegible]	١	اومنيبوس واتوموبيل مصر
[illegible]		الحصص
[illegible]	٦	نكولتش
[illegible]	٢	الاوتيلات المصرية
[illegible]	٢	لوكاندات النيل
[illegible]	٣	الاتحاد العقاري
[illegible]	٣	الوابورات المحدودة
	٣—٩	الحصص
[illegible]		الواحات
[illegible]		تروست هوتل
[illegible]		اكشتين عابدين
[illegible]	٢	ناسيونال اوتيل
[illegible]	١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ في ٨ ابريل ﴾

[illegible]	٢٢	الدخة الاولية (بالجنية)
	١	السكورت المخصوص
	٨٥	[illegible]
	١٠٤	الدين الموحد المصري
	٩٣	الدين الشاهاني الممتاز الجديد [illegible]
	٢٠	[illegible] ([illegible])
	٥	[illegible] الجديدة
	٢	البنك الزراعي [illegible]
	٢٠	البنك الاهلي المصري
		الشركة المصرية الجديدة
		[illegible]

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ في ٨ ابريل ﴾

	١١٩	بنك اثينا
	٢٣٣	البنك العقاري المصري
	١٢١٠	بنك الكريدي ليونه
	٢٠٦	بنك لند المصري
	٢٢١	أسهم البنك العثماني السلطاني
	١٢٦	الاوراق التركية
	١٩—٢٢	القطن على لوندره
[illegible]	٣٠	سعر نمرة ٣ تسليم مارس
	٨٢	بنك الكريدي فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحي وهنري فارحي)

بمصر

من	الى	في ٨ ابريل
١٥٢	١٦٢	قمح تجاري صعيدي
١٣٠	١٤٠	« « بلدي
...	...	« شامي
٩٥	٩٨	شعير تجاري بلدي
٨٢	٩٠	« « مريوطي
٩٢	٩٦	« « حوى
١٠٨	١١٨	ادرة رفيه
١٠٥	١١٥	« شامي
١٢٠	١٣٠	فول صعيدي
...	...	« بلدي
...	...	« شامي
١٣٠	١٤٠	عدس فرشوطي
١٣٥	١٤٥	« نقادي
١٤٥	١٥٠	« اسناوي
١٤٠	١٥٠	تبن
٤٥	٥٢	رده
...	...	سمسم بلدي
		« عكاوي
٩٠	٩٥	حلبه تجاري
..	..	حمص

(محل تجاري جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي محلا تجاريا في مصر بعنوان « يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي » لتعاطي بيع وشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصري والسوري . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

الدكتور محمود صدقي

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصي للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد علي بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

(وكيلنا الاسكندري)

عينا حضرة النشيط محمود أفندي مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد اللطيف

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأنا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بشرائنا هذا

[illegible]

كتاب

محاضرات الاستاذ ريو

مدرس الاقتصاد السياسي

بجامعة جرينوبل بفرنسا

القاها بالجامعة المصرية . عشر محاضرات اقتصادية في ما يأتي :

(١) الازمات المالية وتاريخها لاسيما الازمة الامريكية الاخيرة والازمة المصرية

(٢) البنوك وأنواعها ويتناول هذا البحث البنوك التي تصدر أوراقا مالية بنكنوت كالبنك الاهلي وبنك انجلترا الشهير وبنك فرنسا والبنوك التجارية كبنك الكريدي ليونه والكونتواردي سكونت وغيرها والبنوك العقارية لاسيما المصارف المؤسسة على مبادئ التعاون المانيا المسماة (لاند شافت) وفي شركات التعاون المالية ومصارف الشعب

(٣) البنوك الزراعية في فرنسا والمانيا

(٤) الاسهم والسندات المالية

(٥) النقابات الزراعية

شرع نادي المدارس في جمع وطبع هذه المحاضرات مترجمة عن الاصل الكامل الذي يشتده حضرة الاستاذ وقد جعل النادي قيمة الاشتراك في النسخة الواحدة عشرة قروش صاغا فمن اراد الاشتراك فليرسل القيمة طوابع بوسطة الى رئاسة النادي

الدكتور

أمين هريدي

﴿ طبيب وحكيم عمومي ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراي نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك في الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلي »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين في المديريات المذكورة اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتي الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندي خاطر وكيلا للجريدة بمديريتي الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وختم المستلم

﴿ الى حضرات المكاتبين ﴾

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهي الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لايكتبوا رسائلهم الا في صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ اعلان ﴾

[illegible]

في الاسعاف الطبي

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

طبيب بمجلس الجراحة والولادة

[illegible]

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوي نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب في الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التي شاهدها المؤلف في أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغا خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتي العباسي بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عثمان لبيب بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندي لطفي جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالي سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندي ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة احدة عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقا من تسليم مابعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا في أعماله الجديدة التي كانت سببا في استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد وكيل اللواء سابقا بدلا عنه في استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركي جريدة مصر الفتاة في القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أي اهمال في وصول الجريدة اليهم

توارد علينا طلبات الاشتراك في الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبي الاشتراك ملاحظة ذلك

- ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع شبرا نمرة ٢٠ على مكتب بوسطة الدواوين فرعية ...

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة بندر بني سويف بطرف محمد أفندي طه وبالمحلات [illegible]

* * * * * * * * * * * *

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف بالملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصلية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاما »

هي الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التي تظهر بكثرة حوالي الترع وبين المزارع والغيطان وهي التي اشتهرت اشتهارا في عموم الجهات الا كيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفي بذكر أسمائها وأثمانها ولا نغفل فعل غيرنا في تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفي انها من محصول أرض البلاد المصرية وهي أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء في الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر قرش		
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الألم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلبي يشفي السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصري الجديد يشفي الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفي الرمد الحمية وترفع الشعرة والدمع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفي القراع مهما كانت حالته
١٠	٣٠	العشب المصري لشفاء الدم الذي يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفي القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهي جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفي الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطي الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطي القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموي حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتي يشفي من فقر الدم وضعف الجسم ويقوي المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافي يقوي أعضاء التناسل ويشفي من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتي المقوي يقوي جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوي المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوسته وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة نرسلها لطالبيها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

نظرا لما لاقيناه من اقبال الجمهور بالنسبة للتخفيض الهائل في أسعار بضائعنا الذي نجريه مرة في كل سنة وما وجده عموم زبائننا من الفائدة الكبرى والفرق المحسوس في جميع الاثمان مع جودة البضاعة رأينا ان ننبه حضرات من لم يشرفنا للآن باننا سنستمر مدة أسبوع واحد فليشرفونا ليتأكدوا من الحقيقة — أحمد كامل وشركاه بالموسكي

مستحضرات نصوحي

التي اكتسبت الشهرة في جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحي لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحي لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحي لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوي البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحي ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ويزيل الالام في الصغير
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق البعنا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء اللثة وسطح الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله في مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر تاما لطيف الملمس
٠٣	قطرة نصوحي لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبي والصديدي [illegible]
٠٣	شرق صحي ضد الزكام وشافيا للنزلات ومنعشا للجسم
٠٨	حقنة نصوحي للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأي الم منها
٠٥	القطرة المعدنية خاصة لازالة العصبية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومي [illegible]